

Muzeum Narodowe w Lublinie
Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
Katedra Historii Kultury i Muzeologii Wydziału Nauk Humanistycznych
Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA

REPREZENTACJE PRZESZŁOŚCI

Lublin, 2–3 czerwca 2022 roku

PROGRAM

2 CZERWCA 2022 ROKU (CZWARTEK)

Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX Wieku

9.30–9.40

dr Beata Skrzydlewska

Zastępca Dyrektora Muzeum Narodowego w Lublinie

Powitanie uczestników, słowo wstępne, otwarcie obrad

9.40–10.00

dr Agnieszka Smaga

Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

Analiza relacji obraz–słowo–architektura–pamięć (na wybranych przykładach ekspozycji muzealnych)

wystąpienie stacjonarne

10.00–10.20

dr Anna Wiśnicka

Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

Panorama różnorodności. Muzea-domy historyczne Mediolanu jako nośniki pamięci kolektywnej o społecznej, kulturowej i artystycznej ewolucji miasta

wystąpienie on-line

10.20–10.40

dr Beata Skrzydlewska

Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie,

Muzeum Narodowe w Lublinie

800 lat konwentu siostr norbertanek w Imbramowicach. Zbiory klasztorne – reprezentacje przeszłości

wystąpienie stacjonarne

10.40–11.00

mgr Paulina Adamczyk

Muzeum Narodowe w Warszawie

Jak akademik „używa” przeszłości? Studium przypadku Henryka Siemiradzkiego

wystąpienie on-line

11.00–11.20

mgr Marcin Romeyko-Hurko

Muzeum Narodowe w Warszawie

Kolory przeszłości, czyli o dodawaniu autentyzmu

wystąpienie on-line

11.20–11.40 Przerwa

11.40–12.00

mgr Beata Pacana

Muzeum Narodowe w Krakowie

Kolekcja ceramiki chińskiej Juliana Nowaka (1865–1946). Uwagi na temat genezy, pochodzenia i translokacji zbiorów

wystąpienie on-line

12.00–12.20

mgr Bogusław Ruśnica

Muzeum Narodowe w Krakowie

O cudownych obrazach w Polsce Przenajświętszej Matki Bożej Edwarda Nowakowskiego i jego nawiązania do rycin z kolekcji „Święci” Gabinetu Grafiki i Rysunku Muzeum Narodowego w Krakowie

wystąpienie stacjonarne

12.20–12.40

mgr Joanna A. Tomicka

Muzeum Narodowe w Warszawie

Verba docent, exempla trahunt – Słowa uczą, przykłady pociągają. Generał Stefan Dembiński (1887–1972) – kawalerzysta, kolekcjoner, darczyńca

wystąpienie on-line

12.40–13.00

mgr Joanna Kadłubowska

Archäologisches Museum Hamburg, Stadtmuseum Harburg

Opowieści przedmiotów. Zbiory prehistoryczne oraz sposoby ich prezentacji na przykładzie ekspozycji Muzeum Archeologicznego w Hamburgu

wystąpienie stacjonarne

13.00–13.20

mgr Katarzyna Podniesińska

Muzeum Narodowe w Krakowie

Co nam mówią etykiety na alkohole, opakowania na słodycze i druki związane z przemysłem tytoniowym z lat około 1900–1914?

wystąpienie stacjonarne

13.20–13.40

mgr Monika Paś

Muzeum Narodowe w Krakowie

Stuletnia pamiątka karnawału w Krośnie w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie

wystąpienie on-line

13.40–14.00 Przerwa

14.00–14.20

dr Olena Kozakewycz

Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie,

Instytut Etnologii Narodowej Akademii Nauk Ukrainy

Kolekcja huculska w zbiorach Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie

wystąpienie on-line

14.20–14.40

mgr Leonia Brzozowska

Uniwersytet Jagielloński w Krakowie,

Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie

Performowanie historii Zalipia. Współczesne sposoby prezentowania przeszłości tradycji sztuki ludowej

wystąpienie stacjonarne

14.40–15.00

mgr Agnieszka Kwiatkowska

Muzeum Narodowe w Krakowie

Pamięć wyrażona przez obraz. Księga z Pająkiem – pamiątkowy album fotograficzny z 1931 roku prezentujący koronki i hafty wykonane według projektów Karola Kłosowskiego, kierownika artystycznego Szkoły Koronkarskiej w Zakopanem

wystąpienie on-line

15.00–15.30 Dyskusja i zamknięcie pierwszego dnia konferencji

3 CZERWCA 2022 ROKU (PIĄTEK)

Galeria Malarstwa Cerkiewnego

9.00–9.20

dr hab. Dorota Kielak, prof. UKSW

Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

O literackich sposobach uobecniania przeszłości za pomocą motywu muzeum

wystąpienie on-line

9.20–9.40

dr hab. Anna Nowicka-Struska, prof. UMCS

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
*Rękopisy XVII-wiecznych karmelitanek bosych: architektura przyszłości –
architektura przeszłości*
wystąpienie stacjonarne

9.40–10.00
mgr Izabela Zychowicz
Uniwersytet Warszawski
Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie
*Przez historię do nowoczesnego państwa. Dzieje Rzeczypospolitej jako narzędzie
propagandy Stanisława Augusta*
wystąpienie stacjonarne

10.00–10.20
dr hab. Małgorzata Król, prof. KUL
Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II
*Autocenzura w niepublikowanych tekstach Jadwigi Łuszczewskiej i Gustawa
Zielińskiego*
wystąpienie stacjonarne

10.20–10.40
mgr Magdalena Laskowska
Muzeum Narodowe w Krakowie
*Lektury młodego Stanisława Wyspiańskiego (1869–1907) i ich wpływ
na jego nowatorski sposób odnoszenia się do pamięci i historii*
wystąpienie stacjonarne

10.40–11.00 Przerwa

11.00–11.20
dr Katarzyna Mieczkowska
Muzeum Narodowe w Lublinie
Komunikacja w muzeum, czyli jak tworzone dialog ze zwiedzającymi
wystąpienie stacjonarne

11.20–11.40
mgr Justyna Teterwak
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
*Rekonfiguracje przeszłości. Nieznane utwory literackie z archiwum
Wacława Gralewskiego*
wystąpienie on-line

11.40–12.00
mgr Anna Grochowiak
Uniwersytet Warszawski, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie
Muzealne nośniki pamięci – o zbiorach i specyfice pracy Muzeum Literatury
wystąpienie stacjonarne

12.00–12.20
mgr Ewelina Radecka
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa

Chocholi taniec w muzeum. Rydlówka wobec teatralnych strategii obrazowania przeszłości

wystąpienie on-line

12.20–12.40

mgr Magdalena Klamka

Muzeum Narodowe w Kielcach

Henryk Sienkiewicz w kulturze pamięci

wystąpienie stacjonarne

12.40–13.00 Przerwa

13.00–13.20

dr Joanna Wiśniewska

Muzeum Narodowe w Lublinie

„Wyrwać z cieniów niepamięci”. Reprezentacje przeszłości w Muzeum

Bolesława Prusa

wystąpienie stacjonarne

13.20–13.40

mgr Małgorzata Wichowska

Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie

Do źródeł pamięci. Z pamiętników, listów, dokumentów z lat 1914–1920 ze zbiorów Muzeum Literatury

wystąpienie stacjonarne

13.40–14.00

mgr Monika Januszek-Surdacka

Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym

Literackie historie z Kazimierzem Dolnym w tle

wystąpienie stacjonarne

14.00–14.20

mgr Wiktor Kowalczyk

Muzeum Narodowe w Lublinie

Dworek Wincentego Pola – reprezentacje przeszłości w przestrzeni symulakrum

wystąpienie stacjonarne

14.20–14.50 Dyskusja

14.50–15.00 Podsumowanie i zakończenie konferencji